



Brugse scholen maken 50 wapenschilden voor vernieuwde Gouden Boomstoet

Op 25 augustus 2024 vindt de veertiende editie van de Gouden Boomstoet plaats in de Brugse binnenstad. Naast het artistieke team, treffen ook figuranten, verenigingen én twee Brugse scholen hun voorbereidingen voor deze vernieuwde editie. Zowel de leerlingen van het VTI Brugge als van basisschool Het Kleurenpalet hebben de voorbije maanden hard gewerkt aan vijftig wapenschilden die zullen pronken op de nieuwe praalwagen van de Gouden Boom.

Persbericht | 16.05.2024



De legende van de Gouden Boom

Generaties Bruggelingen zijn opgegroeid met de Gouden Boomstoet: ofwel speelden ze er trots in mee, ofwel zakten ze trouw af naar de Brugse binnenstad om de pracht en praal van de stoet te bewonderen. Maar slechts een handvol Bruggelingen weet waar de stoet haar naam aan te danken heeft: de wapenpas van de Gouden Boom.



Centraal in deze wapenpas staat Anton, de Grote Bastaard van Bourgondië, en zijn onverschrokken zoektocht om zijn vrijheid te herwinnen. In de legende krijgt Anton een visioen waarin hij op een mysterieus eiland een reeks uitdagingen moest voltooien om uit de gevangenschap te komen van een gewiekste vrouw, een vermetele dwerg en een reus.

Zijn queeste bestond uit het breken van 101 lansen, het toebrengen van 101 zwaardslagen tijdens een grootschalig toernooi én het decoreren van een gouden boom met de veroverde wapenschilden van zijn tegenstanders. En zo geschiedde... tijdens het huwelijksfeest van Margaretha van York en Karel de Stoute was Anton vastberaden om dit visioen naar de werkelijkheid te vertalen, onder de vorm van een riddertoernooi op de Markt in Brugge.

Tijdens deze veertiende editie van de Gouden Boomstoet zal deze beruchte wapenpas een essentieel deel uitmaken van de stoet. Giovanni Vanhoenacker, scenograaf van de Gouden Boomstoet, is dan ook op zoek gegaan naar een nieuwe Gouden Boom en wapenschilden om hem te versieren.

« Het opfrissen van de Gouden Boomstoet gaat ook over het vinden van nieuwe maakprocessen. De schilden zullen bij iedere editie aangepakt worden door een andere groep, in een andere tijd en vanuit een andere insteek. De praalwagen van de Gouden Boom krijgt daardoor geen statisch karakter meer maar blijft leven en evolueren. »

— Franky Demon, voorzitter van Brugge Plus vzw

Wapenschilden van Brugse makelarij

Dankzij samenwerkingen met het VTI Brugge, Erfgoedcel Brugge en basisschool Het Kleurenpalet zullen er op 25 augustus vijftig schilden pronken op de nieuwe praalwagen van de Gouden Boom.

De verschillende graden en leerjaren uit de houtafdeling van VTI Brugge zagen het vervaardigen van de wapenschilden als een uitgelezen kans om hun technische vaardigheden te oefenen. Alle leerlingen van het 3de tot en met 6de jaar van het secundair werden aan het werk gezet in de machinezaal tijdens hun praktijken. Zij maakten de schilden uit een

speciaal soort hout, waardoor ze voldoen aan de originele standaarden én buigbaar zijn. Echte middeleeuwse schilden dus!

Echter ... wapenschilden zagen er in de middeleeuwen niet allemaal hetzelfde uit. Door ze te versieren met de juiste kleuren en symbolen konden vrienden (én vijanden) elkaar meteen herkennen op het slagveld. Aan de hand van een workshopreeks (ontworpen door Erfgoedcel Brugge) voegden leerlingen van basisschool Het Kleurenpalet kleuren en symbolen toe, en konden zo letterlijk hun stempel drukken op deze editie van de Gouden Boomstoet.



« De betrokkenheid van jongeren bij historische evenementen is niet altijd vanzelfsprekend, maar door participatie en het vertalen van eeuwenoude legendes naar hun leefwereld, hebben we een brug geslagen tussen het verleden en het heden. Het is inspirerend om te zien hoe deze samenwerking tussen scholen en onze beide erfgoedorganisaties de interesse van jongeren in de geschiedenis heeft aangewakkerd. »

— Nico Blontrock, schepen van cultuur





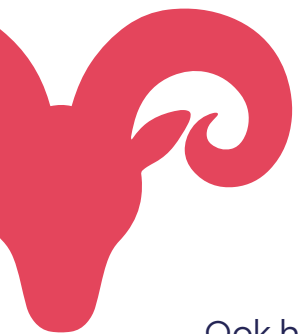
Hedendaagse blik op erfgoed

Deze samenwerking is een mooi voorbeeld van hoe erfgoed en hedendaagse kunsten verweven kunnen zijn. Beide erfgoedorganisaties sloegen de handen in elkaar om in samenwerking met maar liefst twee Brugse scholen een waardevolle toevoeging aan een prachtige Brugse traditie te doen. De leerlingen kwamen op deze manier iets meer te weten over hun stad én zetten dankzij hun bijdrages de geschiedenis van de stad voort, door ze mee vorm te geven.

« Ik ben verheugd met deze nieuwe interpretatie van een eeuwenoude legende, waarbij de Gouden Boomstoet onze scholen en erfgoedorganisaties betreft. Dit is het bewijs van de levendige cultuur en het gemeenschapsgevoel dat Brugge kenmerkt. Het draait niet alleen om de stoet zelf, maar ook de weg ernaartoe is alvast zeer inspirerend. »

— Dirk De fauw, burgemeester

Ook het vierde en laatste hoofdstuk van de Gouden Boomstoet zal een hedendaagse blik werpen op de geschiedenis van de stad Brugge. Het hoofdstuk is een blanco blad, symbolisch vormgegeven door beeldend kunstenaar Elise Eeraerts, die de afgebrande toren van het Belfort nieuw leven zal inblazen in afzonderlijke elementen. In deze gestileerde vormen zijn verwijzingen naar de geschiedenis verweven, en de buitenkant krijgt een weergave van de waterlopen in de middeleeuwen. Op deze manier krijgt de middeleeuwse stoet een modern kantje.



Praktisch

- We maken graag afspraak op **zondag 25 augustus 2024 vanaf 14:30 in de Brugse binnenstad** waar de Gouden Boomstoet zal schitteren als nooit tevoren.
- Wie wil **meewerken of deelnemen** aan de stoet kan zich inschrijven **via** www.goudenboomstoet.be
- Je kan **zowel gratis als betalend** van de stoet genieten. Tickets voor de tribunes op de Markt zijn verkrijgbaar vanaf 1 juni bij In&Uit ('t Zand 34), het Historium op de Markt of via www.goudenboomstoet.be

Perscontact

Geertrui Carpentier
Brugge Plus vzw
+32 479 55 19 58
geertrui.carpentier@bruggeplus.be

Alle info over de Gouden Boomstoet
vind je op goudenboomstoet.be

Gouden Boomstoet is een organisatie van Brugge Plus vzw, in opdracht van Stad Brugge en met de steun van De Vlaamse Overheid en Brugse Zot.